

JAVNI SERVIS RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE



Prvi program Radija Crne Gore i Radio 98

Programsko produkcionni plan za 2020. godinu

- N A C R T -

Direktor RCG

Budimir Raičević

Oktobar, 2019.

SADRŽAJ:

1. UVOD	2
2. PRVI PROGRAM RADIJA CRNE GORE	3
3. STRUKTURA PROGRAMA RCG 1	4
1. INFORMATIVNI PROGRAM	5
2. SKUPŠTINA – AKTIVNOSTI PARLAMENTA U PROGRAMU RCG	15
3. NAUČNO- OBRAZOVNI PROGRAM	15
4. KULTURNO- UMJETNIČKI PROGRAM	19
5. DRAMSKI PROGRAM	21
6. DOKUMENTARNI PROGRAM	22
7. PROGRAM ZA MANJINE	24
8. LJETO UZ RADIO	27
9. SPORTSKI PROGRAM	27
10. MUZIČKI PROGRAM	30
11. RADIO 98	33
12. PLANIRANI – PROJEKTOVANI TROŠKOVI	39

1. UVOD

U 2020. godinu Radio Crne Gore ulazi sa modernom digitalnom studijsko- terenskom opremom što podrazumijeva obuku- stručnost i novinarskog i tehničkog kadra. Otvara se širok spektar mogućnosti za kreaciju i realizaciju govorno- muzičkih sadržaja posebno “sa terena” : prenosi važnih događaja, emisije uživo, festivali, sportski prenosi. Ističemo nastavak snimanja radio drama, kao i proširenje sadržaja iz domena istorije, kulture, nauke i umjetnosti. Krajem maja obilježićemo i 55 godina programa na albanskom jeziku Radija Crne Gore.

Radio Crne Gore, koji program emituje na dva kanala, mora maksimalno sprovoditi upute menadžmenta o racionalnom poslovanju- programskom, kadrovskom, finansijskom i tehničkom planiranju definisanom u strateškim dokumentima i godišnjim programsko-produkcionim smjernicama rada. Neizostavna je i poželjna kreativna uloga Savjeta, koji u ime građana obavlja Zakonom utemeljenu misiju upravljanja Javnim servisom.

U najkraćem, Radio Crne Gore mora biti „u trendu“, čuvajući sve osobenosti građanske Crne Gore. Utemeljeni na iskustvu prethodnih vremena, ali i spoznaji savremenog trenda elektronskih medija- posebno radija, nastavićemo da budemo prvi- po povjerenju.

2. PRVI PROGRAM RADIJA CRNE GORE

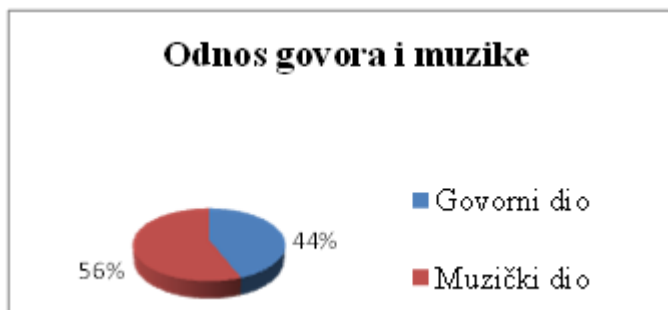
U skladu sa članom 4, stav 1, tačka 1 Zakona o RTCG, Radio će u narednom periodu realizovati svoje zakonske programske obaveze i njegovati posebnosti demografskog, demokratskog, kulturološkog i sociološkog miljea građanske Crne Gore.¹

Naziv medija	Radio Crne Gore		
Opšti/ specijalizovani	Opšti		
Pokrivenost	Nacionalna (globalno-internet)		
Platforme emitovanja	Putem tzv. zemaljske mreže i interneta		
Standard emitovanja	FM - 19 predajnika		
Vrsta programa	Govorno-muzički kanal. U govornom segmentu dominiraju vijesti i informativne emisije (dnevni, novosti i hronike); specijalizovane emisije posvećene su unutrašnjoj i vanjskoj politici, obrazovanju, nauci, kulturi, manjinama...		
Programska orijentacija	Prvi program Radija Crne Gore je opšti medijski kanal. Programska proizvodnja je fokusirana na informativni, dokumentarni, kulturni, obrazovni, dječiji i muzički program dnevnog i nedjeljnog karaktera.		
Ciljna grupa/publika	Opšta populacija		
Vrijeme emitovanja	24 sata		
Početak / kraj emitovanja	od 00.00 do 24.00		
Maksimalni opseg oglasnih sadržaja	6 minuta po satu		
Vijesti i drugi informativni sadržaji	20%	Manjine, lica sa invaliditetom, osjetljive grupe	5%
Naučno-obrazovni program	4%	Muzički program-zabavni	56%
Kulturno-umjetnički program	5%	Programski arhiv	2%
Sportski program	2%	Promotivni program	1%
Program za djecu i mlade	4%	Ostali programski sadržaji	1%

¹Iz Ugovora o pružanju javnih usluga između RTCG i Vlade Crne Gore za period od 2018-2020, član 8, str. 5

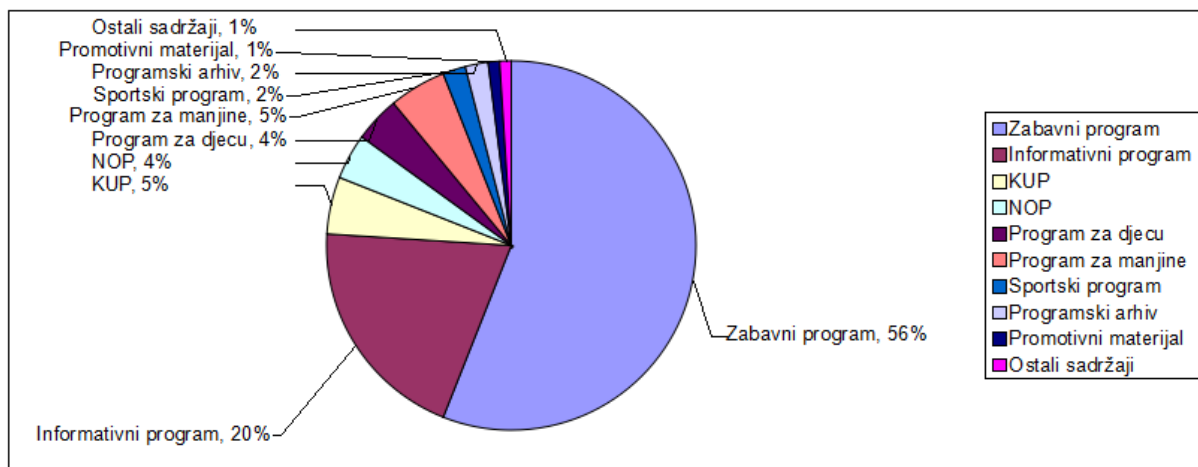
Prvi program Radija Crne Gore se integralno emituje i putem satelita, shodno članu 4, stav 2, tačka 4 Zakona o RTCG.

3. STRUKTURA PROGRAMA RCG 1



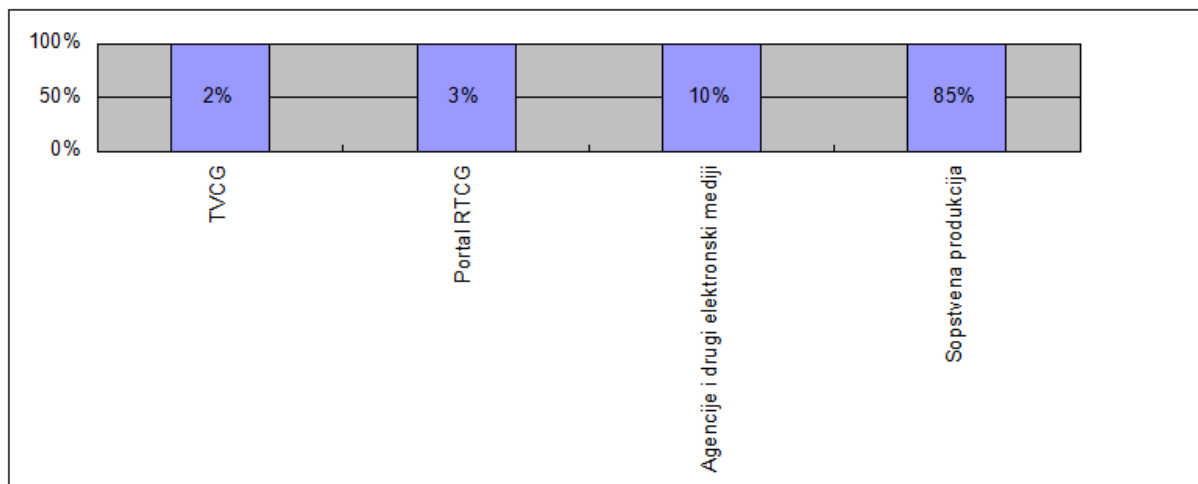
Programski sadržaji Prvog radijskog programa po strukturi karakterisaće objektivno i pravovremeno informisanje, ozbiljnost pristupa, vjerodostojnost, stručnost, analitičnost i pozornost prema cjelokupnoj crnogorskoj javnosti. Poštujući osnovne postulate svih javnih medijskih servisa kroz govorno-muzički program nudimo najviši mogući standard i time ispunjavamo osnovnu ulogu u informisanju, obrazovanju i zabavi.

Strktura Prvog programa Radija Crne Gore:



Planirana je, po novoj programskoj šemi, emisija **Radio arhiv** čijom će se realizacijom procenat programskog arhiva uvećati.

Struktura programa u odnosu na porijeklo:



4. INFORMATIVNI PROGRAM

Okosnicu informativnog programa činiće dnevne emisije u kojima ćemo nastojati da pravovremeno, uz poštovanje profesionalnih standarda, informišemo javnost o relevantnim događajima u Državi, regionu i svijetu.

- ✓ Jutarnji dnevnik je “informativna najava dana”. Dominiraju kratke vijesti i rubrike.
- ✓ Novosti dana su decenijama “centralna informativna emisija” Radija. Dominiraju rubrike planirane na kolegijumu urednika IP i redakcijskom sastanku DESK-a.
- ✓ Večernji dnevnik apsolvira sve relevantne novosti i prispjele informacije.
- ✓ Hronika dana je posljednja informativna emisija “dana za nama”.

NAZIV:	VIJESTI
UREDNICI/CE:	Urednici emisija i programskih blokova DESK-a, redakcije informativnog programa RCG 1
TERMINI/TRAJANJE:	5.05, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

	U trajanju do pet minuta.
BROJ EMISIJA (godišnje)	1.460 (JD, ND, VD i HD) 3.650 vijesti; 14.600 min.
SADRŽAJ:	Kratke informacije čiji sadržaj određuje aktuelnost priliva vijesti o događajima iz sata u sat: politika, ekonomija, region, svijet, kultura, umjetnost, sport, servisne informacije i meteorološki bilten

NAZIV:	JUTARNJI PROGRAM
UREDNICI/CE: VODITELJI/CE:	Marija Barjaktarović, Obrad Mandić, Ljiljana Bojović, Sanja Ćosović, Sanjin Vešović, Bojan Đinović, Siniša Bulatović i Jelica Novosel
TERMINI/TRAJANJE:	Radnim danima 5.00 - 9.00, vikendom 5.00 - 8.00
GODIŠNJE	365
SADRŽAJ:	Jutarnji program je samostalna cjelina, govorno- muzički blok u kojem dominiraju servisne informacije, kratke rubrike, zanimljivosti, vijesti kojima najavljujemo “dan pred nama”, ali i javljanja dopisnika sa najvažnijim informacijama iz opština.
NAPOMENA:	Program se koordinira na Kolegijumu IP uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore.

NAZIV:	JUTARNJI DNEVNIK
UREDNICI/CE:	Marija Barjaktarović, Obrad Mandić, Ljiljana Bojović i Sanja Ćosović i Sanjin Vešović
TERMINI/TRAJANJE:	Radnim danima u dva termina 6.00 - 6.15 I 8.00 - 8.15 Vikendom 6.00 - 6.15

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

GODIŠNJE	365
SADRŽAJ:	Jutarnji dnevnik sadrži aktuelne, relevantne informacije prispjele tokom noći iz zemlje i svijeta, vijesti i rubrike kojima se najavljuju događaji toga dana.
NAPOMENA:	Program se koordinira na Kolegijumu IP uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore.

NAZIV:	NOVOSTI DANA
UREDNICI/CE:	Milutin Tomašević, Bojana Milićević, Olivera Slavnić, Miljana Marković i novinari - saradnici redakcije IP RCG
TERMIN/TRAJANJE:	15.30 - 16.00
BROJ EMISIJA (godišnje)	365
SADRŽAJ:	Centralna informativna emisija. Dominiraju, kako je i naslovljena, novosti dana koje pored urednika obrađuju i pripremaju za emitovanje novinari u koordinaciji sa šefom DESK- a i urednikom IP-a.
NAPOMENA:	Sadržaj "Novosti dana" Radija u buduću ćemo intenzivnije plasirati na Portalu RTCG, što je u skladu sa savremenim konceptom povezivanja medija - radakcija u Javnom servisu.

NAZIV:	HRONIKA GLAVNOG GRADA I OPŠTINA
UREDNICI/CE:	Redakcija Hronike Podgorice i redakcija dopisništva i aktuelnosti
TERMINI/TRAJANJE:	12.30 - 13.00 radnim danima
BROJ EMISIJA (godišnje)	243
SADRŽAJ:	Aktuelnosti iz Glavnog grada, prijestonice i crnogorskih opština. Planiramo i saradnju sa lokalnim parlamentima,

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

	institucijama kulture... Izvještavaćemo i o svakodnevnom životu, gradskoj infrastrukturi (komunalno, vodovod, saobraćaj...), sportskim aktuelnostima, ankete i servis građana.
--	--

NAZIV:	VEČERNJI DNEVNIK
UREDNICI/CE:	Slaviša Đorđević, Gorica Milošević, Nada Vuković, Gorica Vukićević, Žarko Božović i saradnici - novinari RCG
TERMINI/TRAJANJE:	19.00 - 19.20
BROJ EMISIJA (godišnje)	365
SADRŽAJ:	Apsolviranje svih relevantnih informacija prispjelih tokom dana do večernjeg termina, reakcije na dnevne novosti ...

NAZIV:	HRONIKA DANA
UREDNICI/CE:	Slaviša Đorđević, Gorica Milošević, Nada Vuković, Gorica Vukićević, Žarko Božović
TERMIN/TRAJANJE:	22.00 - 22.25
BROJ EMISIJA (godišnje)	365
SADRŽAJ:	Posljednja glavna informativna emisija koja zaokružuje dan-pregled vijesti koje su obilježile dan.

TEMATSKE EMISIJE:

NAZIV:	NEDJELJOM O SELU I POLJOPRIVREDI
UREDNIK:	Gojko Jovanović
TERMIN/TRAJANJE:	Nedjelja (8.05 - 9.30)
BROJ EMISIJA (godišnje)	52 emisije
SADRŽAJ:	Emisija sa dugom tradicijom koncipirana je da prati život sela i razvoj poljoprivrede. Opstanak sela i proizvodnja hrane su od najvećeg značaja za našu zemlju pa je objektivno informisanje o tome utoliko važnije, a sve u interesu države i uloge javnog servisa. U emisiji je omogućeno da svoj stav iznesu poljoprivrednici, preduzetnici, stručnjaci, predstavnici državnih institucija ali i planinke, đaci pješaci, starine koje prenose priče iz davnina, čuvari tradicije i običaja našeg naroda. Treba nastaviti tim putem i uvesti vijesti o savremenim dostignućim u agraru evropskih razvijenih zemalja i naših susjeda te ćemo time bolje edukovati naše poljoprivrednike. Imajući u vidu da u svim opštinama nije podjednak obim poljoprivredne proizvodnje težićemo ravnomjernoj zastupljenosti svih krajeva naše zemlje. Emisija, pored priče o selu i proizvodnji, njeguje i tradiciju Crne Gore emitovanjem narodne muzike i izvornog melosa. Veliki doprinos emisiji daju dopisnici.
CILJNA GRUPA:	Poljoprivrednici, domaćini, tradicionalna publika RCG, predstavnici agrarnih udruženja, odgovorni u resornom ministarstvu i lokalnim upravama, međunarodne institucije, fondovi ...

NAZIV:	POMORSTVO I SAOBRAĆAJ
UREDNIK:	Milorad Filipović
TERMIN/TRAJANJE:	Petak (20.00 - 21.00)
GODIŠNJE	52 emisije

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

SADRŽAJ:	Posvećeni smo pomorstvu, jednoj od strateški važnih privrednih grana. Crnogorska pomorska flota, primjena standarda u pomorskom saobraćaju, obrazovanje nautičara, teme su kojima ćemo posvetiti pažnju u narednom periodu. Nastavićemo sa informisanjem naše publike o poslovanju kompanija i luka. Analiziraćemo status pomoraca i izvještavati o ostvarenju njihovih prava na domaćim i stranim brodovima. Govorićemo o usklađivanju domaće, sa IMO i EU legislativom. Pažnju ćemo usmjeriti i na priče o istoriji domaćeg pomorstva, bezbjednosti na moru, jedrilicarstvu, tradicionalnoj i savremenoj gradnji plovila, regatama, morskom ekosistemu... Na adekvatan način zabilježićemo velika ulaganja u saobraćajnu infrastrukturu (od autoputa do rekonstrukcije lokalnih saobraćajnica). Pričaćemo o usklađenosti domaćeg sa evropskim zakonodavstvom. Plan je da predstavimo i alternativna, eko vozila, u rubrici "Zeleni transport". Govorićemo i o pravilima u saobraćaju, promovisati akcije koje imaju za cilj veću bezbjednost vozača. Plan je da nova emisija obuhvati sve aktuelnosti iz rada Ministarstva saobraćaja i pomorstva. Pojedine sadržaje iz emisije objavljujemo i na Portalu RTCG.
CILJNA GRUPA:	Tradicionalna (vjerna) publika jedne od najstarijih emisija na talasu RCG. Emisija se može pratiti posredstvom interneta. Nakon inoviranja emisije, uz dodatak tema iz saobraćaja, očekujemo da ćemo uz tradicionalnu, dobiti i novu publiku. Pojedine sadržaje iz emisije objavljićemo i na Portalu RTCG.

NAZIV:	INTERVJU
UREDNICI/CE:	Novinarke i novinari svih redakcija i programa RCG 1 i RCG 2
SADRŽAJ/TEME/TRAJA Nje:	Intervjuisanje odgovornih ličnosti iz javnog života. Gostovanje određuje važnost i aktuelnost povoda za iznošenje stavova na teme od javnog interesa. U našem programu podjednako će biti zastupljeni predstavnici zakonodavne (vlast i opozicija), izvršne i sudske vlasti.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

NAPOMENA:	Intervju je novinarski žanr iz domena nadgradnje radijske profesije te podrazumijeva temeljitu pripremljenost autorki i autora uz uvažvanje uređivačke politike Javnog servisa i interesa javnosti da zna. Podrazumijeva se da aktuelni stavovi sagovornika/ca budu plasirani i na drugim medijima - posebno na Portalu RTCG i u programima TVCG.
------------------	---

NAZIV:	EUROPULS
UREDNIKA	Olivera Slavnić
TERMIN/TRAJANJE:	30 min
GODIŠNJE	35 emisija
SADRŽAJ:	„Europuls“ je emisija Radija Crne Gore koja obrađuje teme o evropskim integracijama Crne Gore, regiona, ali i unutrašnjim pitanjima Evropske unije. Planiramo da u 2020-toj godini pokrijemo sva pregovaračka poglavlja kroz razgovore s pregovaračima i šefovima radnih grupa. Kroz ostvarene kontakte s evropskim poslanicima i zvaničnicima u Briselu trudićemo se da pravovremeno od njih dobijemo stavove o svim aktuelnim temama. Zabilježićemo i mišljenja inostranih diplomata o izazovima koji nas čekaju na putu ka Evropskoj uniji. Nevladin sektor biće nam važan sagovornik, s obzirom na njihovu uključenost u proces pregovaranja s Evropskom unijom. Predstavljaćemo mogućnosti korišćenja IPA pretpristupnih fondova Evropske unije, iz kojih se značajan novac sliva u razne sektore na državnom nivou, ali i lokalne samouprave. Novi sastav Evropske komisije – vjetar u leđa proširenju na Zapadni Balkan, ili stagnacija? To će takođe biti fokus naših emisija

NAZIV:	ALIJANSA
UREDNIKA	Zorica Kumburović
TERMIN/TRAJANJE:	30 minuta
GODIŠNJE	19 emisija

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

SADRŽAJ:	Uvodimo posebnu emisiju “Alijansa” koja će biti posvećena aktivnostima Vojske i resornog ministarstva Crne Gore. S obzirom na to da je Crna Gora članica NATO-a i da mora da se prilagodi svim pravilima, vidimo priliku da javnost o tome redovno obavještavamo u jednoj takvoj specijalizovanoj emisiji. Predmet našeg interesovanja biće učestvovanje naših vojnika u vojnim misijama, vojne vježbe, novi vojni poligoni, proširenje kasarne u Danilovgradu, kadar i školovanje, kao i dobrovoljno služenje vojnog roka.
-----------------	---

NAZIV:	MERIDIJANI
UREDNIK:	Slaviša Đorđević
TERMIN/TRAJANJE:	30 min
GODIŠNJE	35 emisija
SADRŽAJ:	Spoljnopolitička redakcija planira da i u narednoj godini, u skladu sa mogućnostima prati i izvještava o najvažnijim spoljno- političkim zbivanjima na međunarodnoj sceni. Naglašavamo da je za adekvatno, autentično izvještavanje o raznovrsnim događajima neophodno direktno reportersko izvještavanje, a to uglavnom izostaje. To bi naravno, povećalo slušanost Radija Crne Gore. U nedostatku toga, redakcija koristi izvještaje i komentare drugih medijskih kuća, kakve su, recimo, Glas Amerike, Al Džazira, BBC, Slobodna Evropa, RTS, Sputnjik, HRT i druge, uz redovno agencijsko informisanje u informativnom programu. Takođe planiramo da i dalje spoljno- politički komentatori i analitičari sa raznih prostora i iz različitih oblasti međunarodnih odnosa u našem programu analiziraju aktuelne događaje u redovnim dnevnim informativnim emisijama, ali i u sedmičnoj spoljno-političkoj emisiji Meridijani.
NAPOMENA:	Spoljno- političke rubrike i izvještaji sastavni su dio i glavnih informativnih emisija u programima Radija CG.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

NAZIV:	SVIJET JEDNAKIH ŠANSI
UREDNIKA:	Nena Drašković
TERMIN/TRAJANJE:	55 min
GODIŠNJE	20 emisija
SADRŽAJ:	Prilikom odabira tema i sagovornika vodićemo računa da ukažemo na ključna pitanja i probleme koji se tiču osoba sa invaliditetom, ali i na spremnost i napore institucija u borbi za društvo jednakih mogućnosti. Nastojaćemo da kroz razgovore sa osobama sa invaliditetom , ali i predstavnicima institucija koje se bave problematikom ranjivih grupa, našim slušaocima otvorimo sva područja života i djelovanja OSI. Pristupačnost objekata, zapošljavanje, obrazovanje, socijalna zaštita, zdravstvo, jednak pristup pravdi- oblasti su koje će biti posebno u fokusu, kao i dosljedna primjena i unaprjeđenje zakonskih propisa. Namjera je da izborom tema i sagovornika obuhvatimo sve ranjive kategorije, bez obzira na oblik i vrstu invaliditeta . Posebno ćemo se fokusirati i na dostignuća i uspjehe koji postižu osobe sa invaliditetom, kako individualo, tako u okviru svojih organizacija. Koncept emisije biće i ubuduće u skladu sa potrebom da osobe sa invaliditetom budu ravnopravni građani koji imaju sva prava i odgovornost, kao i mogućnost učešća u odlučivanju o pitanjima od interesa ne samo za OSI već za ukupan razvoj države odnosno poboljšanje ličnog i životnog standarda svih građana.
NAPOMENA:	Redakcija RCG je u više navrata zavrijedila zahvalnice i priznanja za svoj ukupan angažman u ovoj oblasti. I u narednom periodu nastavićemo saradnju sa KC "Homer" i ZZZ CG. Prepoznali smo probleme OSI osoba i povećali broj emisija, kako bismo u planiranoj godini pomogli u rješavanju problema sa kojima se svakodnevno susrijeću.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

NAZIV:	NA ZAJEDNIČKOM TALASU
UREDNIK	Žarko Božović
TERMIN/TRAJANJE:	Svakog drugog petka - 11.05 - 12.00
GODIŠNJE	20 emisija
SADRŽAJ:	Aktuelne teme koje povezuju crnogorske opštine. U fokusu će biti životne priče i svakodnevne teme sa kojima se suočavaju građani. U ovom projektu Radija CG sudjeluju lokalni, javni radio-difuzni servisi, članice ULES-a i time se uspostavlja radio-mreža nad Crnom Gorom.
NAPOMENA:	RCG kao nacionalni Javni servis podržava aktivnosti ULES-a i učestvuje na njihovim skupovima i seminarima čime afirmiše i ukupan značaj radijskog stvaralaštva i informisanja crnogorske javnosti od lokalnog do državnog nivoa.

NAZIV:	GLAS DIJASPORE
UREDNIK	Žarko Božović
TERMIN/TRAJANJE:	Dva puta mjesečno - 55 minuta
GODIŠNJE	20 emisija
SADRŽAJ:	Emisija posvećena aktivnostima udruženja Crnogoraca u regionu i svijetu. I u 2020. nastojaćemo da budemo spona između matične države i naših građana van zemlje. Promovisaćemo kulturu, identitet, humanost ali i mogućnost za povratak i ulaganja u zavičaj. Podrazumijeva se i saradnja sa Centrom za iseljenike, Direktoratom za multilateralnu i regionalnu saradnju MVP, Maticom crnogorskom i ostalim udruženjima građana.
NAPOMENA:	Zahvaljujući internetu i agilnosti redakcije - urednika uspostavljena je komunikacija sa udruženjima sa gotovo svih kontinenata. To potvrđuje i aktivno prisustvo Radija na njihovim skupštinama i manifestacijama.

5. SKUPŠTINA- IZBORI

Redakcija informativno političkog programa Radija Crne Gore veliku energiju ulaže u temeljno informisanje građana o radu crnogorskog Parlamenta. Godišnje stotinu do stotinu dvadeset dana mikrofoni radija uključeni su pred poslanicima na plenarnim sjednicama. Pratimo i sjednice odbora radnih tijela i aktivnosti iz domena parlamentarne diplomatije. Takođe redakcija će po pravilima koje bude usvojio Savjet naše kuće pratiti i informisati javnost o toku i ishodu **parlamentarnih izbora** predviđenih za 2020.

6. NAUČNO- OBRAZOVNI PROGRAM

Naučno- obrazovni proram Radija Crne Gore u skladu sa javnom funkcijom, programskim ciljevima i zadacima, pripremaće emisije naučno- obrazovnog predznaka kojima je svrha popularisanje nauke, vaspitanja i obrazovanja; sticanje novih znanja i praćenje savremenih tehnoloških procesa.

Redakcija naučno-obrazovanog programa nastojaće da slušaocima predoči različita stajališta o svim temama koje su od značaja za opšte, ali i uže stručno obrazovanje.

Misija našeg programa biće definisana kroz sljedeće ciljeve:

- ❖ Podsticanje i popularisanje naučno- obrazovne aktivnosti u Crnoj Gori,
- ❖ Pružanje programa i sadržaja koji su ogledalo naučnih stremljenja,
- ❖ Pružanja podrške svim relevantnim naučnim činiocima u zemlji i inostranstvu,
- ❖ Podsticanje saradnje naučne zajednice i naših mladih slušalaca.

U skladu sa savremenim trendovima i željama naših mladih slušalaca i ciljne grupe ovog programa trudićemo se da emisije budu edukativne, ali istovremeno i zanimljive- da ne liče na školske časove, te da budu zasnovane na fundamentalnim naučno- obrazovanim sadržajima.

Naučnoobrazovni program Radija Crne Gore kroz postojeću programsku šemu pripremaće i realizovati sljedeće emisije:

➤ **Obrazovanja:**

Edukativna emisija usmjerena ka znanju, obrazovanju, pamćenju i pismenosti, kao i cjeloživotnom učenju.

Uz kompetentne goste, (naučno-prosvjetnog radnika ili stručnjaka iz različitih oblasti) informisaćemo o aktuelnostima iz prosvjete, pratiti mlade talente i popularisati školske aktivnosti.

Razgovaraćemo o problemima na svim obrazovnim nivoima (univerziteti, srednjoškolsko i osnovno obrazovanje), kroz organizovanje okruglih stolova i gostovanja kompetentnih sagovornika.

U redovnim rubrikama, kroz emisiju ćemo podsjećati i edukovati slušaoce o istoriji Crne Gore, istoriji civilizacije, religije, umjetnosti, književnosti i jezika.

Kroz rubriku o jeziku i pravopisu pojašnjavaćemo jezičke nedoumice i razvijati kulturu govora i dijaloga.

Pratićemo i sve važnije događaje iz ove oblasti.

➤ **Nauka:**

Emisija će i naredne sezone popularisati nauku, jer želimo pokazati koliko je nauka važna, uzbudljiva i od najvišeg interesa za razvoj naše države.

Svaka emisija će približiti nauku gostovanjem relevantnih sagovornika.

Pratićemo naučno- istraživačke projekte u Crnoj Gori kao i naučna dostignuća u svijetu. Posebnu pažnju posvetićemo aktivnostima Međunarodnog instituta za održive tehnologije, prvog te vrste u Jugoistočnoj Evropi.

Popularisaćemo, kroz intervjuje, rad crnogorske naučne zajednice i naše mlade talente. Promovisaćemo objavljene knjige, naučne razgovore i eseje kao i multidisciplinarnost.

Pratićemo sve važnije dnevne događaje iz oblasti nauke.

NAZIV:	SNAGA ZNANJA
UREDNIKA:	Branka Katnić

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

TERMIN/TRAJANJE:	55 min
GODIŠNJE	40
SADRŽAJ:	nauka, obrazovanje, tehnologija, društvene nauke, univerziteti, akademije
NAPOMENA:	Umjesto dosadašnjeg ČASA VIŠE i NAUČNOG SPEKTRA uveli smo “fuziju” sadržaja i jedan naslov, SNAGA ZNANJA .

➤ **Medicina:**

Cilj Radio-ordinacije je zdravstveno prosvjeđivanje stanovništva i edukacija javnosti o značaju preventivnih pregleda i njegovanja zdravog stila života.

Edukovaćemo slušaoce kako liječiti bolesti poput kardiovaskularnih, malignih, reumatskih, bolesti pluća, štitaste žlijezde, mozga, očiju, bubrega, crijeva, nerava... Velika pažnja biće posvećena vakcinaciji, posebno djece, značaju dojenja, kao i skrining programima prevenciji karcinoma.

Prezentovaćemo novine u otkrivanju i terapiji koje se primjenjuju u Kliničkom centru i u ostalim državnim i privatnim zdravstvenim ustanovama u Crnoj Gori. Pratićemo kako se sprovode reforme u zdravstvenom sistemu, kako se primjenjuju neki projekti, poput elektronskog zakazivanja, ali i probleme sa kojima se suočavaju zdravstveni radnici. Komuniciraćemo sa našim slušaocima i predstavnicima udruženja pacijenata, da se, kao i do sada, čuje njihov glas, da ukazuju na manjkavosti zdravstvene zaštite. Cilj je da se „stvari” popravljaju.

Planiramo da pratimo najvažnije kongrese i konferencije ljekara i drugih zdravstvenih radnika u Crnoj Gori, ali i u okruženju, kako bi naši slušaoci dobili informaciju više. Namjeravamo da posjetimo istaknute medicinske ustanove regiona da bi sa tamošnjim najistaknutijim stručnjacima snimila razgovore o nekim operacijama i dijagnostičkim procedurama koje se ne rade u našoj državi.

Emisija uvijek ima prostora za direktna pitanja slušalaca, na koja odgovaraju najpoznatiji ljekari iz zemlje i inostranstva.

Pratićemo i sve važnije dnevne događaje iz ove oblasti.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

NAZIV:	ORDINACIJA
UREDNIKA:	Julijana Žugić
TERMIN/TRAJANJE:	30 min
GODIŠNJE	40
NAPOMENA:	Emisija se realizuje u saradnji sa medicinskim ustanovama, Fondom zdravstva, Ministarstvom zdravlja i afirmisanim NVO iz domena prevencije bolesti i zavisnosti.

➤ Iz Dječiji program:

“**Budilnik**” , realizovaćemo rubrike kolažnog tipa sa zanimljivim, toplim, korisnim, aktuelnim, zabavnim i poučnim pričama iz dječijeg života i zapažanja, koje će svako jutro bojiti različito.

U toku ljetnjeg raspusta realizovaćemo rubrike “**Razglednice s raspusta**”.

NAZIV:	DJEČJI BUDILNIK
UREDNIKA:	Gordana Đurović
TERMINI/TRAJANJE:	6.50 - 6.55
BROJ EMISIJA (godišnje)	Tokom školske godine u dva polugodišta
SADRŽAJ:	Djeca, đaci - saradnici pripremaju kratke rubrike za budjenje, uoči odlaska u školu. Uz njihove riječi ide i prikladna muzika za djecu.

“**Radoznalica**” emisija kojoj poseban pečat daju mladi saradnici-voditelji, ali i djeca dopisnici iz crnogorskih opština. Naravno, emisiju prati i adekvatna dječija muzika. Planiramo realizaciju brojnih zanimljivih tema vaspitno-obrazovnog karaktera. Cilj nam je da djeca što realnije spoznaju svijet koji ih okružuje kroz već ustaljene rubrike: Dobar dan školo,

Čistoća je pola zdravlja, Zdravi zubi-zdrav organizam, Vozač bez greške- pješak bez greške, Pazi šta gledaš- pazi šta tražiš, U zdravom tijelu je zdrav duh, Hoću da budem dobar, Moj drug je slijep ali lijepo piše, Kliker i Mala ali velika škola).

NAZIV:	RADOZNALICA
UREDNIKA:	Gordana Đurović
TERMIN/TRAJANJE:	Nedjeljom 12.05 - 14-00
GODIŠNJE	Tokom školske godine u dva polugodišta
NAPOMENA:	“Radoznalica” je na opšte zadovoljstvo publike u programima Radija Crne Gore više od dvije decenije - od februara 1998.

7. KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM

Radio Crne Gore planira da u 2020. godini putem javnog konkursa, uloži određena sredstva u koprodukciji audio djela (reportaža) i otkup i emitovanje tih djela nezavisnih proizvođača.

Takođe, putem internog konkursa nastojaćemo da snimimo minimum dvije Radio drame i na taj način nastavimo sa proizvodnjom dramskog programa u koji su, posljednjih godina, uložena znatna sredstva

Redakcija je posljednjih godina napravila značajan iskorak u afirmaciji kulture kroz dokumentarne i dramske sadržaje. Nastavićemo, po konkursu, produkciju radio drama i približiti je neposrednim slušanjem (“radio teatar”) našoj publici.

Predlažemo da se tokom 2020. godine realizuju i emituju sljedeći sadržaji:

1. Nastavak serijala **“Tragovi nasljeđa”**, 5 emisija,
2. **Portret umjetnika**, o istaknutim stvaraocima, 29 emisija,
3. **Ars juvenas**, 10 emisija,
4. **Poetski libreto**, 19 rubrika, trajanje 15 minuta,
5. **Dramski program**, produkcija dvije,
6. **Koloseum**, 44 emisije,
7. **Kulturna panorama**, 44 emisije,

8. **Reportaža**, četiri reportaže

9. **Kalendar**, rubrika u trajanju do 5 minuta, svakog dana u 5.45h, 8.20h i 12.15h.

NAZIV:	PORTRET UMJETNIKA
UREDNICI:	Boris Dragojević, Mirsad Rastoder...
TERMIN/TRAJANJE:	30 - 45 minuta, nedjeljom u 11 sati
GODIŠNJE	29 emisija
SADRŽAJ:	Emisije o istaknutim stvaraocima u formi intervjua koji imaju povod.
CILJNA GRUPA:	Tradicionalna publika (poštovaoci kulture i umjetnosti...)
NAPOMENA:	Reprizni termin nedjeljom, u 20 sati.

NAZIV:	KULTURNA BAŠTINA CRNE GORE “TRAGOV NASLJEĐA” - SERIJAL
UREDNICI:	Jadranka Prelević
TERMIN/TRAJANJE:	30 -45 minuta, nedjeljom u 11 sati
GODIŠNJE	5 emisija
SADRŽAJ:	Emisije o crnogorskoj kulturnoj baštini. Serijal započet 2017. realizovan je u etapama prošle i ove godine, a nastavak ćemo ostvariti tokom 2020. Riječ je o veoma složenom i sveobuhvatnom projektu, koji podrazumijeva duže boravke na terenu i potpunu posvećenost malobrojne ekipe tom poslu. Na projektu aktivno rade autorka i snimatelj. Serijal ima edukativnu ulogu i zavrijedio je veliku pažnju slušalaca. U realizovanim emisijama obrađena je kulturna baština Cetinja, Herceg Novog, Kotora, Risna, Perasta, Bijelog Polja i

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

	Pljevalja. U nastavku ćemo se baviti kulturnim nasljeđem u opštinama na sjeveru Crne Gore: Berane, Petnjica, Plav, Gusinje, Rožaje. Broj emisija će zavisiti od potencijala kulturnog nasljeđa, obima i kvaliteta snimljenog materijala na terenu
CILJNA GRUPA:	Tradicionalna publika radija, srednjoškolska i univerzitetska populacija..
KLJUČNE RIJEČI:	Afirmacija multietničke i multikulturalne Crne Gore- popularno i obrazovno...

NAZIV:	REPORTAŽA
UREDNICI/CA:	Novinari i novinarke RCG
TERMIN/TRAJANJE:	do 30 minuta- kroz program
GODIŠNJE	4 reportaže
SADRŽAJ:	Ljudi, vrijeme, događaji, ispovijesti...
CILJNA GRUPA:	Najširi auditorijum slušalaca
KLJUČNE RIJEČI:	Svjedočanstva ilustrovana autentičnim zvucima i muzikom.
NAPOMENA:	Reportaža “kraljica novinarstva” trebalo bi da bude dio rukopisa i tonskog zapisa svih novinara od početnika do veterana.

8. DRAMSKI PROGRAM

NAZIV:	RADIO DRAMA
UREDNIK/CA:	Mirsad Rastoder, Nada Vuković, Jadranka Prelević, Boris Dragojević
TERMIN/TRAJANJE:	45 minuta

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

GODIŠNJE	Dvije
SADRŽAJ:	Kao rezultat Internog konkursa RCG snimljene su 4 radio drame: „Ništa nije isto”, „Dobra voda”, „Na tri dijela“ i „Rani odlazak,,. U toku je snimanje još dvije, koje će biti završene do kraja 2019. Cijenimo da u toku planske 2020-te treba uložiti napor da se omogući snimanje dvije nove radio drame. Predlažemo da se početkom godine planira i objavi novi Interni konkurs, kako bi imali duži period za izbor kvalitetnih predložaka za snimanje novih radio drama.
CILJNA GRUPA:	Stvaraoci, studenti umjetnosti, tradicionalna publika...
KLJUČNE RIJEČI:	Reafirmacija Radio drame na talasima Radija Crne Gore
NAPOMENA:	Obezbijediti kontinuitet proizvodnje Radio drame po internom konkursu za produkciju u 2020. Po mogućnosti obezbijediti otkup scenarija po javnom oglasu- konkursu.

9. DOKUMENTARNI PROGRAM

NAZIV:	KOLOSEUM
UREDNIKA:	Nada Vuković
TERMIN/TRAJANJE:	Do 45 minuta
GODIŠNJE	44
SADRŽAJ:	U fokusu “Koloseuma” su obilježavanja značajnih godišnjica iz crnogorske istorije, kulture i umjetnosti, ali i stvaralac i njegovo djelo. Posebna pažnja usmjerena je i ka izdavaštvu i arhivskoj građi iz radijskih i drugih fondusa naučnih i institucija kulture. Planiran je nastavak serijala o crnogorskim intelektualcima 20. vijeka. Podrazumijeva stručne konsultacije i detaljne analize, kako bi se timski pristupilo rasvjetljavanju djela i uloge za Crnu Goru veoma važnih ličnosti, kao što su: Milorad Stojović, Obren Blagojević, Svetlana Kana Radević...

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

	Serijal " AFŽ " - borba crnogorskih žena za ostvarivanje svojih prava od doba socijalističke revolucije do danas. Predstavljanje ličnosti poput Stane Tomašević, Ljubice Popović... Značajni događaji - Rubrike i emisije povodom važnih datuma u zavisnosti od planiranja informativnog programa. Trajanje rubrika do 10 minuta ili emisija do 55 minuta.
NAPOMENA:	Proteklih godina sadržaji iz ove emisije značajno su obogatili arhiv Radija Crne Gore i predstavljaju uzor i osnovu za dalja istraživanja i dokumentovanu obradu tema koje dominiraju u "Koloseumu". Neophodno je proširiti spektar tema i spisak meritornih sagovornika.

NAZIV:	PANORAMA KULTURE
UREDNIKA:	Ljiljana Bojović
TERMIN/TRAJANJE:	55 minuta, subotom
GODIŠNJE	44
SADRŽAJ:	"Panorama kulture" posvećena je afirmaciji kulturnih vrijednosti Crne Gore, nacionalnoj regionalnoj i svjetskoj književnosti, teatru, likovnoj umjetnosti i muzici. U osnovi ove mozaične emisije su kultura, identitet, obrazovanje i umjetnost, panoramsko predstavljanje najvažnijeg zbivanja u kulturi Crne Gore koje prati i adekvatna muzika. "Panorama kulture" je i presjek sedmičnih događaja iz te oblasti.
NAPOMENA:	Sadržaji iz kulture zastupljeni su u ostalim programskim blokovima, emisijama dnevno-informativnog karaktera.

Planiramo i realizaciju **Ars juvenas** - umjetnički podmladak, protežiranje mladih koji imaju rezultate na domaćoj i međunarodnoj sceni, jednom mjesečno, deset emisija.

Znakovito ćemo predstaviti referentne pjesnike i njihovu poeziju rubrikom **Poetski libreto** u prikladnom dnevnom terminu, dva puta mjesečno, u trajanju do 15 minuta.

Kalendar, rubrika u trajanju do 5 minuta, svakog dana u 5.45h i 8.20h i 12.15h.

10. PROGRAM ZA MANJINE

Redakcija na albanskom jeziku emitovaće jutarnje vijesti i Dnevnik radnim danima kao i centralnu informativnu sedmičnu emisiju "Na kraju nedjelje". Emisija informiše o aktuelnostima tokom sedmice; intervjui, reportaže, kao i osvrte na aktuelnosti sedmice u Crnoj Gori...

Takođe naša redakcija pratiće aktivnosti i dešavanja lokalne vlasti u Opštini Tuzi i svih njenih segmenata u kontinuitetu u toliko prije što opština Tuzi funkcioniše kao punopravna lokalna samouprava. Redakcija na albanskom treba da bude glavna kopča Radija Crne Gore i opštine Tuzi.

Kada je riječ o kulturnim sadržajima fokusiraćemo se na praćenje i izvještavanje o tradicionalnim manifestacijama kao što su: „Karnevali,, zatim 7 mart - dan Učitelja, Osmi mart - dan žena, vjerski praznici Uskrs, Bajram mjesec Ramazana...

Pošto se glavne kulturne aktivnosti realizuju uglavnom u KIC-u "Malesija" redakcija će u kontinuitetu informisati o projektima i dešavanjima u tom centru, kao i u sličnim sadržajima iz Ulcinja, Plava ,Gusinja, Rožaja... Jedan od značajnijih događaja je i susret iseljenika na ljetnjoj sceni u Tuzima, kao i sličan skup u Gusinju.

Redakcija će prati aktivnosti i informiše o dešavanjima u Nacionalnom savjetu albanaca, kao i ministarstvu manjina i drugim institucijama značajnim za pripadnike manjinskih naroda u Crnoj Gori. Planiramo obilazak Lokalnih institucija kulture i organa vlasti u Opštinama Ulcinj, Plav, Gusinje i Rožaje.

Takođe planiramo realizaciju intervjuja i reportaža iz drugih krajeva, van Crne Gore – Albanije i Kosova.

Redakcija planira da obilježi 55 godišnjicu postojanja – 25 maja i promociju Monografije o programu Radija Crne Gore na albanskom jeziku.

Planiramo emitovanje dokumentarnog filma „Vječnost bese,, adaptiranog za Radio emitovanje, povodom 50 godišnjice Umira Krvi u Malesiji, kao izuzetnog značajnog događaja na ovim prostorima, krajem mjeseca juna.

NAZIV:	VIJESTI NA ALBANSKOM
UREDNICI/CE:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

TERMINI/TRAJANJE:	Radnim danima u jutarnjem programu - 7.45 - 7.50
SADRŽAJ:	Kratke informacije čiji sadržaj određuje aktuelnosti o događajima iz politike, ekonomije, regiona, svijeta, kulture, umjetnosti, sporta, uz servisne informacije i meteorološki bilten. U posebnom fokusu su i vijesti iz opština i regija u kojima živi albanski narod.

NAZIV:	DNEVNIK NA ALBANSKOM
UREDNICI/CE:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj
TERMINI/TRAJANJE:	17.30 - 18.00 radnim danima
BROJ EMISIJA (godišnje)	313
SADRŽAJ:	Glavna informativna emisija na albanskom jeziku u kojoj , takođe dominiraju, kao u Novostima dana, aktuelne teme iz Crne Gore, regiona i svijeta uključujući i informacije iz opština i regija u kojima žive Albanci. Te se teme posebno obrađuju dok se dnevne vijesti stručno prevode i interpretiraju.
NAPOMENA:	Dnevnik na albanskom jeziku je jedna od najstarijih informativnih emisija u programu RCG. Važno je istaći da redakcija aktivno sarađuje sa Portalom RTCG i stranicom - rubrikama na albanskom jeziku.

NAZIV:	NA KRAJU NEDJELJE
UREDNICI/CA:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj
TERMIN/TRAJANJE:	Subotom 17.05 - 18.00
GODIŠNJE	52 emisije
SADRŽAJ:	Emisija je panoramskog, mozaičnog, govorno-muzičkog sadržaja i predstavlja rekapitulaciju tema protekle sedmice. Proširenjem na 55 minuta omogućen je širi žanrovski diapazon: intervjui, razgovori, osvrti... Ilustrovana je i prikkladom

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

	muzikom na albanskom jeziku. Urednik Pjeter Lucaj priprema posebnu govorno-muzičku rubriku iz arhiva redakcije.
NAPOMENA:	Savjet i Komisija za praćenje realizacije programa na jezicima manjinskih naroda podržali su ovaj koncept i produženje trajanja emisije.

NAZIV:	GLAS ROMA - EMISIJA NA ROMSKOM JEZIKU
UREDNIK:	Senad Sejđović
TERMIN/TRAJANJE:	30 minuta, svakog drugog ponedjeljka u 18 sati
GODIŠNJE	20
SADRŽAJ:	“Glas Roma” je emisija tematski posvećena životu romske i egipćanske populacije, njihovoj socijalizaciji i uslovima života. U fokusu su i aktivnosti obrazovnih institucija, preduzeća kao i romskih organizacija i udruženja. Emisija je ilustrovana i adekvatnom muzikom.
NAPOMENA:	Urednik-voditelj Senad Sejđović stalno je zaposlen u TVCG. Neophodno je kadrovski osnažiti redakciju angažovanjem još jednog novinara- saradnika u posebnoj redakciji na nivou Javnog servisa čime bi se ojačao sadržaj i televizijskih i radijskih emisija. Podrazumijeva se da se aktuelnosti iz života Romske populacije prate i kroz ostale programske blokove i emisije shodno aktuelnosti.

“**Glas Roma**” emisija je zabavnog karaktera koja će se emitovati dvojezično svakog drugog ponedjeljka u terminu od 18.05 do 18.30. Govorićemo o kulturi, običajima, tradiciji i jeziku romske zajednice. Biće riječi i o socio- ekonomskom aspektu romske i egipćanske populacije. Posvetićemo pažnju i civilnom sektoru na polju integracija (ženska prava, kultura, istorija..). Pratićemo obilježavanje Svjetskog dana Roma, 8. april, i aktivnosti koje su najčešće fokusirane na jačanju identiteta RE populacije. Aktivnosti koje su podržane iz državnih sredstava, resornog ministarstva i ostalih fondova biće u fokusu. Posebnu pažnju ćemo obratiti na upis u svim nivoima obrazovanja, ali i o rezultatima postignutim na tom polju. Bilježićemo životne priče istaknutih RE pojedinaca iz civilnog sektora. Upoznaćemo sllušaoce o istoriji Roma. Adekvatno ćemo propratiti i Dan romskog jezika (5. novembar).

11. LJETO UZ RADIO - Redakcija IP RCG

NAZIV:	LjETO UZ RADIO- RCG i R98
UREDNIK - REDAKCIJA	urednik/koordinator Žarko Božović, novinari/ke IP RCG, honorarni saradnici/ce, muzički urednici, dopisnička služba/mreža, Lokalne radio stanice - ULES, regionalne radio stanice, BH ₁ i Radio Novi Sad (uspostavljena dugogodišnja saradnja)
TERMIN/TRAJANJE:	1. jul (srijeda) – 31. avgust (ponedjeljak). Radnim danima i subotom, 9 ⁰⁵ – 11 ⁵⁵ . Devet sedmica – 54 dnevna programa.
SADRŽAJ:	Servisne informacije/ rubrike. Izvještaji o saobraćaju, meteo, saobraćajna policija, granični prelazi. Turistički vodič-priče o znamenitostima naše države. Teme iz oblasti turizma i kulture diktiraće adekvatne sagovornike, ali i predstavnike resornog ministarstva, morskog dobra, nacionalnih parkova. Planiramo i reportažne zapise, bilješke i zanimljivosti. Neće izostati ni vijesti iz sporta.
NAPOMENA:	Saradnja sa našom televizijom i Portalom RTCG, ali i marketinogom- nagradne igre za naše vjerne slušaoce.

12. SPORTSKI PROGRAM

Radio Crne Gore o sportskim zbivanjima obavještavaće slušaoce kroz sportske rubrike u svim informativnim emisijama, u okviru emisije "Vrijeme sporta i muzike" nedjeljom od 15, 20 do 16,30 h na Prvom programu, "Sportskog magazina subotom" subotom od 14,00 do 20,00 na Drugom programu, Radiju 98 i kroz emisiju sportskih prenosa "Gol, set, koš..." koja nema stalni termin već se realizuje po potrebi na oba programa.

Dakle, tokom godine su 52 emisije "Vrijeme sporta i muzike", ili 48 u slučaju da emisija nije na programu u julu kada je manje sportskih događaja i kako bi se zaposlenima omogućio odlazak na godišnji odmor. Isto to odnosi se i na "Sportski magazin subotom".

Planirani su prenosi domaćih takmičenja.

Kao i prethodnih godina prenosićemo sve, ili gotovo sve, utakmice Telekom Prve crnogorske fudbalske lige kao i završne duele u Kupu (mečevi četvrtfinala, polufinala i finale).

Računamo i na prenos utakmica finala plej-ofa Prvenstva Crne Gore za košarkaše. Ukoliko procijenimo opravdanim i programski potrebnim mogući su prenosi najinteresantnijih i najznačajnijih utakmica domaćeg vaterpolo prvenstva i Kupa, rukometa(m i ž) i odbojke (m i ž).

1. Olimpijske igre

Kada je riječ o međunarodnim takmičenjima najznačajniji događaj su Olimpijske igre u Tokiju. Biće održane od 24. jula do 9. avgusta. Iako još nije poznato koliko će sportista iz Crne Gore učestvovati na Olimpijadi smatramo da je opravdano da Radio ima svog novinara-izvještača sa tog nadmetanja. To tim prije jer Sportski program Radija nije imao svog reportera na prethodne dvije Olimpijade 2012. u Londonu i 2016. u Rio de Žaneiru.

2. Fudbal

Početkom septembra krenuće drugi ciklus takmičenja fudbalskih reprezentacija u Ligi nacija. Sastavi grupa biće određeni na izvlačenju 3. marta. Crna Gora igraće u C diviziji i treba računati na prenos šest utakmica, tri na domaćem terenu i tri u inostranstvu.

Takođe krajem juna u početkom jula su kvalifikacije za evropska fudbalska klupska takmičenja. Kao i prethodnih godina imaćemo četiri kluba- predstavnika u Ligi šampiona (1) i novoustanovljenoj Ligi konferencija (3). Na osnovu procjene prenosićemo najzanimljivije okršaje.

3. Rukomet

Već u januaru, od 9. do 26., biće održano Evropsko prvenstvo za rukometaše.

Muška seniorska reprezentacija Crne Gore kvalifikovala se na to nadmetanje i igraće u A grupi u Gracu (Austrija). U grupi su još selekcije Hrvatske, Srbije i Bjelorusije. Takmičenje u drugoj fazi šampionata izboriće dvije prvoplasirane ekipe iz grupe. Programski interes RCG je da pošalje svog novinara koji bi izvještavao o tom takmičenju.

Finalni turnir Lige šampiona za rukometašice biće održan 9. i 10. maja u Budimpešti. Realno je da će među četiri najbolja tima biti i crnogorski šampion Budućnost. U tom slučaju treba da te odlučujuće mečeve u Budimpešti prati i naš novinar.

Evropski šampionat za rukometašice je od 03.- 20. decembra u Danskoj i Norveškoj. Kvalifikacije za to prvenstvo su u toku a na osnovu dosadašnjih rezultata skoro je sigurno da će naše najbolje rukometašice igrati u završnici evropske smotre. Mjesto i država gdje će igrati biće poznati tek po završetku kvalifikacija. Smatramo da je i na to takmičenje potrebno poslati novinara RCG.

4. Vaterpolo

Prvenstvo Evrope za vaterpoliste biće održano u Budimpešti od 12. do 26. Januara. Pošto je vaterpolo reprezentacija Crne Gore poslije brojnih uspjeha i osvojenih medalja i dalje u vrhu

evropskog vaterpola realno je da to takmičenje prati novinar - reporter RCG. Ako naša reprezentacija bude igrala za odličje razmotriti i mogućnost prenosa (radio prava, tehnički uslovi ...).

Pratićemo i utakmice naših vaterpolo klubova u evropskim takmičenjima, a eventualno, zavisno od plasmana i završni turnir Regionalne vaterpolo lige.

5. Košarka

Košarkaši Budućnost Volija u sezoni 2019/20 igraće u Evrokupu a Mornar u FIBA Ligi šampiona. Potrebno je ispratiti njihove najzanimljivije utakmice u Crnoj Gori, ali i u inostranstvu. Vjerovatno je, takođe, da će bar jedan od ta dva kluba stići do polufinala ABA lige. Tada bi prenosili njihove susrete u okviru završnice regionalne lige.

Ovo je samo dio najznačajnijih događaja koje bi Sportski program Radija Crne Gore trebalo da prati u 2020-oj godini.

Naravno, neće izostati izvještavanje o takmičenjima brojnih drugih domaćih klubova, radu sportskih saveza, Ministarstva sporta, Crnogorskog olimpijskog komiteta i Paraolimpijskog komiteta Crne Gore.

Nastavićemo i našu akciju "Trofej Radija Crne Gore" - najbolji strijelac Prve crnogorske fudbalske lige.

NAZIV:	VRIJEME SPORTA I MUZIKE
UREDNICI/CE:	Novinari - urednici sportskog programa: Radislav Tvrdišić, Milan Jovanović, Željko Šoć, Marko Perović i Nikola Rajković
TERMIN/TRAJANJE:	70 minuta nedjeljom nakon Novosti dana
GODIŠNJE	52
SADRŽAJ:	Izveštaji, osvrti, komentari, izjave, intervjui o sportskim događajima minule sedmice
CILJNA GRUPA:	Tradicionalna publika- auditorijum koji prati sportske događaje posredstvom radija
KLJUČNE RIJEČI:	Sveobuhvatno, aktuelno, uz adekvatni muzički sadržaj
NAPOMENA:	Nastaviti saradnju sa redakcijom sportckog programa TVCG uz neophodno kadrovsko podmlađivanje i insistiranjem na visokom standardu radijsko-sportskog novinarstva

NAZIV:	GOL - SET - KOŠ
UREDNICI/CE:	Novinari sportskog programa
TERMIN/TRAJANJE:	90 do 120 minuta
GODIŠNJE	52
SADRŽAJ:	Prenosi sportskih događaja: Fudbal, košarka, rukomet, odbojka, vaterpolo... Domaća prvenstva i međunarodna takmičenja na klupskom i reprezentativnom nivou
CILJNA GRUPA:	Tradicionalna publika- auditorijum koji prati sportske događaje posredstvom radija
NAPOMENA:	Nastaviti saradnju sa redakcijom sportskog programa TVCG.

13. MUZIČKI PROGRAM RCG

Muzički program Radija Crne Gore radi u okviru tri redakcijske cjeline: Redakcija za zabavnu i džez muziku, Redakcija za narodnu muziku i Redakcija za ozbiljnu muziku. Svaka od redakcija ima odgovornog urednika redakcije, urednike po zaduženju u okviru programske sheme, kao i po jednog saradnika.

Kako je učešće muzičkog programa u ukupnom procentu zastupljenosti na Radiju Crne Gore preko 55%, jasno je da su svi urednički resursi maksimalno iskorišćeni i da intencija mora biti proširenje broja zaposlenih. Napominjemo i da je nekoliko urednika u muzičkom programu blizu odlaska u penziju, pa je i to razlog da što prije iznađemo način da redakciju omasovimo (imajući u vidu prvenstveno kvalitet, a ne kvantitet) i prije njihovog napuštanja Radija.

Prioritet muzičkog programa Radija Crne Gore u 2020. biće i dalje revitalizacija arhiva dopunjavanjem nedostajućeg materijala. U prethodne tri godine značajno smo unaprijedili fond iz kojeg crpimo materijale za emitovanje, ali to je svakako proces bez kraja. Napominjem da smo u stalnom kontaktu s kolegama iz Radio Beograda, koji su nam nebrojeno puta izašli u susret, dajući nam na korišćenje tražene materijale. Tu saradnju ćemo nastaviti i ubuduće, s namjerom da kontakte proširimo i na nekoliko ex jugoslovenskih centara poput Zagreba, Sarajeva i Skopja. Bilo bi dobro da vremenom dođemo u poziciju da sa pomenutim centrima i razmjenjujemo materijale i time dodatno poboljšavamo program.

Radio Crne Gore nema luksuz odabira ciljne grupe. Ciljna grupa prvog programa Radija Crne Gore je ukupna populacija u Crnoj Gori. Da bi muzički program u potpunosti ispunio svoju obavezu i opravdao očekivanja, važno je da programska šema nudi jasne i precizne termine svih programskih sadržaja, uključujući i muzičke, na osnovu kojih će svi zainteresovani slušaoci moći da formiraju navike, neophodne za porast slušanosti, ali i povjerenja. Muzički program Radija Crne Gore će se, shodno svojoj misiji koju ima kao Javni servis, s dužnom pažnjom odnositi i prema specifičnim programskim sadržajima u kojima će svoju prepoznatljivost moći da pronađu manjine, vulnerabilne i druge grupe obuhvaćene zakonima koji obavezuju Javni servis.

U odnosu na programsku shemu, muzički program Radija Crne Gore će u skladu sa standardima, adekvatno i odgovorno učestvovati u kreiranju ukupnog imidža 1. radijskog programa Nacionalnog javnog emitera.

Pojedinačni sadržaji redakcije muzičkog programa Radija Crne Gore u planu za 2020.

❖ "MUSIC BOX"

U nekoliko termina tokom dana, kratka forma, od 30-60 min. Univerzalni prostor za plasiranje različitih muzičkih žanrova, u zavisnosti od uredničke odluke i redakcijskih opterećenja. (zabavna, narodna, umjetnička muzika...) Svakako, kreativan prostor za redakciju muzičkog programa. Shodno mogućnostima, namjera je da u bliskoj budućnosti ovaj sadržaj funkcioniše kao program voditeljskog/najavnog karaktera.

❖ "VEČERNJI PRIME-TIME"

Po završetku procesa digitalizacije, namjera nam je da aktiviramo večernji radijski prime-time. Suština te namjere se ogleda u potrebi da proizvedemo program, a ne da emitujemo arhivski materijal. S tim u vezi, svaki večernji prime-time sadržaj će, u zavisnosti od dana za koji planiran, imati svoju temu, žanrovsku odrednicu i prepoznatljivo lice/glas koji će ga voditi. "CG Pop lista", "Pop svijet", "Radio clubbing", "Zvučni zid", "2-5-1", "45 obrtaja" i "Live on Radio Montenegro" - radni nazivi sadržaja, čak i u ovoj pripremnoj fazi, upućuju na žanrovske odrednice kojima će se voditi urednici ovih emisija. Poseban akcenat stavljam na posljednju emisiju ("Live on Radio Montenegro"), kroz koju ćemo promovisati produkcione radijske kapacitete i na radio talase vratiti "sadržaj uživo" - jednostavnije rečeno, imaćemo male koncerte uživo, čime ćemo popravljati sopstvenu produkciju, ujedno i popunjavati sopstveni muzički arhiv. Gosti u emisiji će dominantno biti crnogorski izvođači, koji će izvoditi kompozicije raznih žanrova, ponekad u interakciji sa slušaocima, ali i popularni izvođači, čija ćemo koncertna gostovanja po crnogorskim gradovima koristiti za

potrebe programa, dovodeći ih u studio - sve to kao obostrani interes. Za ovako ambiciozan projekat potrebno je angažovati 3-5 honorarnih saradnika i od čega suštinski zavisi realizacija ove programske namjere.

❖ "NOĆNI PROGRAM"

Ljudi koji rade u tri redakcije muzičkog programa na Radiju Crne Gore, gaje posebnu vrstu ljubavi prema ovim frekvencijama. S tim u vezi, iskustvo koje većina njih nosi u sebi od suštinske je važnosti za kvalitet predloženog plana. U prvoj fazi, svakako treba uključiti neke nove glasove kroz honorarne angažmane. Potrebne su promjene, a vrijeme "sudara generacija" ćemo iskoristiti da mlađi, iskustvima starijih, preuzmu ljubav i jasne kriterijume u smislu uređivanja muzičkog programa, a oni iskusniji, od mlađih će preuzimati znanja na polju tehnoloških inovacija, upotrebe novih formata ali i dobiti prijeko potrebnu energiju da se radno motivišu i osjete korisnim u godinama pred odlazak u zaslužene mirovine.

Kako je i navedeno na početku ovog dokumenta, sve ovo otvara prostor za logičnu smjenu generacija, koje neće biti isključivo motivisane pukim matematičkim rasporedom mjesta po sistematizaciji, već postavljanjem novih kriterijuma, satkanih od ljubavi prema radiju kao mediju, standardu kvaliteta koji će muzički program Radija Crne Gore uspostaviti i timskog duha kojem će zaposleni željeti da pripadaju.

GOVORNO-MUZIČKA EMISIJA "Od jedan do tri"

Od septembra 2019. godine u terminu 13:00 - 15:00, repriza od 01:00 - 03:00, realizuje se radnim danima govorno-muzička emisija na oba kanala Radija Crne Gore.

Emisija je prevashodno zabavno- muzičkog karaktera koja omogućava voditeljsku slobodu i imaginaciju na različite teme prevashodno namijenjene mlađoj publici. Urednici i voditelji emisije: Ilija Pejović, Antonela Martinović, Sanja Pejović, Sveto Savić i Časlav Vujotić.

14. RADIO 98

Drugi program Radija Crne Gore - Radio 98 je govorno - muzički program sa „ležernijim pristupom“ obradi sadržaja. To je program različitih sadržaja iz društvenih, naučnih i kulturnih područja obilježen analitičnošću i produbljenošću u razradi pojedinih tema koje se realizuju u tematskim emisijama. Uloga Drugog programa je i da bude aktivni sudionik društvene, naučne i kulturne zbilje, pa pratimo događaje u društvu i kulturi u Crnoj Gori, regionu i svijetu.

Muzički segment karakteriše pažljivo odabran izbor savremene muzike, pop, rock, džeza i alternativne muzike kroz autorske muzičke rubrike. Muzičke liste su sastavni dio pojedinih govornih sadržaja koji predstavljaju kako crnogorske tako i muzičare van Crne Gore. Informativnost, ozbiljnost pristupa, stručnost, pažljiv odnos prema svim slušaocima obilježja su programa Radija 98.

Planirano je i ove godine da se prigodnim sadržajima obilježe značajni datumi, da se prate najvažniji festivali i manifestacije iz svih područja umjetnosti, nauke, sporta i kulture kroz različite radijske forme – prenose, osvrte, rubrike, reportaže, tematske emisije.

Planirane su autorske emisije kroz čiju realizaciju će autori i voditelji emisija sarađivati sa uglednim stručnjacima, umjetnicima, državnim ustanovama i udruženjima koje djeluju na području kulture, sporta i umjetnosti. Obradićemo različite teme poput savremena kultura, kulturni turizam, izrada platforme „Živimo kulturu“ programa Kreativna Crna Gora koju realizuje Ministarstvo kulture. U skladu sa kadrovskim i tehničkim mogućnostima, u saradnji sa drugim redakcijama RTCG realizovaćemo i prenose muzičkih festivala.

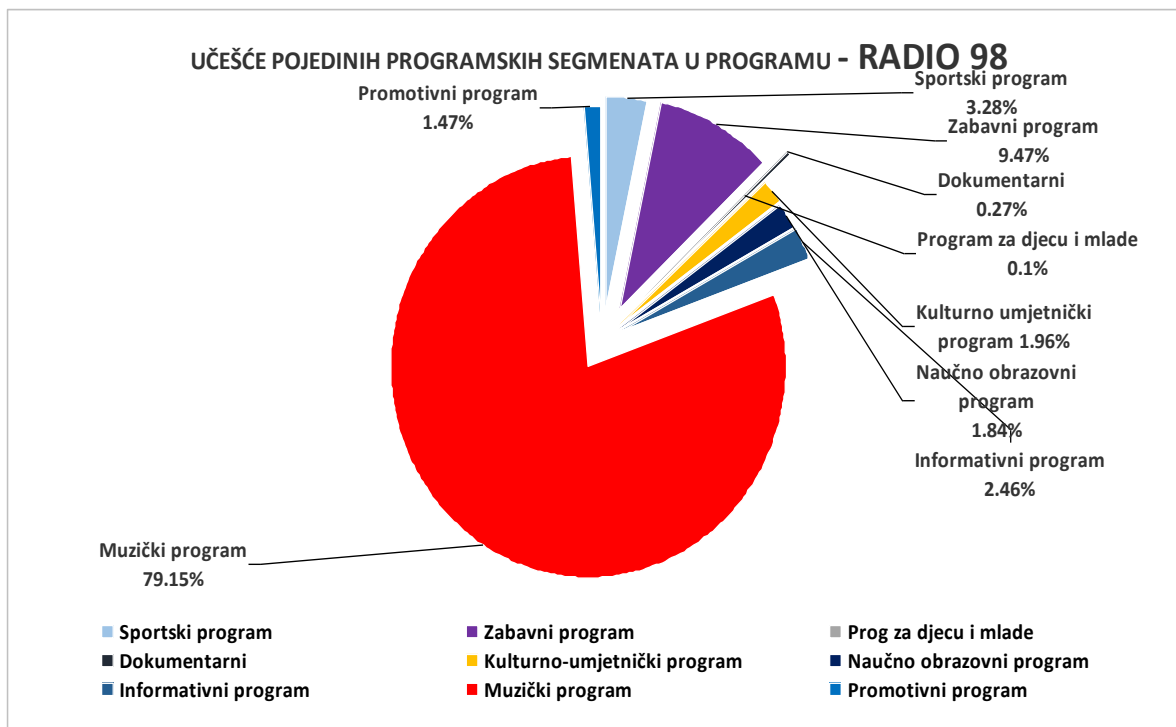
Nastavićemo prenošenje sportskih događaja, domaćih liga, reprezentacija i klubova na međunarodnoj sceni. Kroz sportsku emisiju subotom promovisaćemo i crnogorske sportiste. Redakcija Prvog i Drugog programa realizuje zabavno - muzičku emisiju „Od jedan do tri”.

U okviru **ljetnje šeme** u prijednevnom programu emitovaćemo u saradnji sa Prvim programom emisiju „Ljeto uz radio“ . U toku popodnevnog programa planirana je hronika festivala i aktuelne kratke priče kroz forme razgovora, rubrika, najava, izvještaja. Program se realizuje u studiju i na terenu. U odnosu govornog i muzičkog programa za vrijeme ljetnje šeme prednost dajemo muzici .

Podrazumijeva se i dalje saradnja sa Prvim programom RCG, Prvim programom TVCG, Drugim programom TVCG i Portalom RTCG..

Radio 98 treba osnažiti kadrovski i tehnički kako bi se što kvalitetnije planirao i realizovao program.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

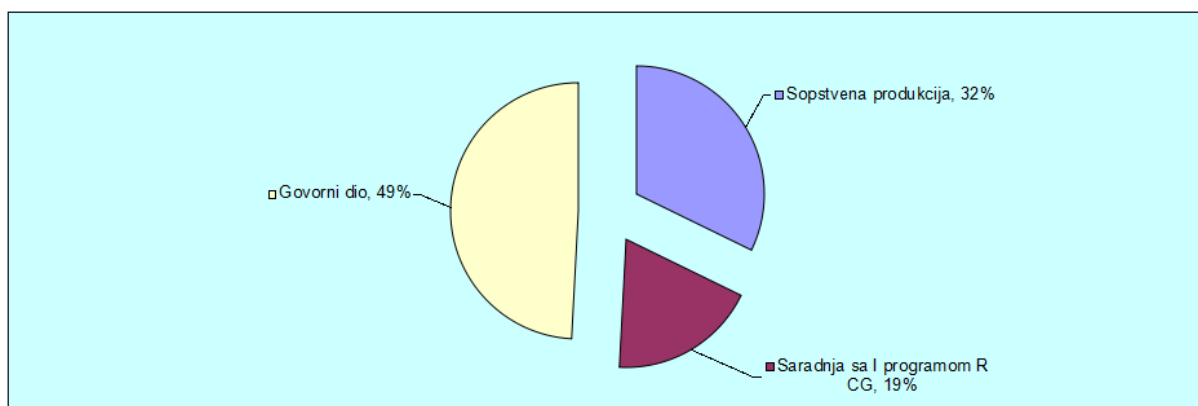


Naziv medija	Drugi program RCG - Radio 98		
Opšti/specijalizovani	Specijalizovani program		
Pokrivenost	Nacionalna		
Platforme emitovanja	Zemaljsko		
Standard emitovanja	FM - 13 predajnika		
Vrsta programa	Mozaični program s ležernijim pristupom obradi javnih sadržaja s naglaskom na zabavne i sportske sadržaje.		
Programska orijentacija	Okosnicu programa čini savremena i aktuelna domaća i strana muzika .		
Ciljna grupa/publika	18-40 godina		
Vrijeme emitovanja	24 sata		
Predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja(minimalno učešće)			
Vijesti i drugi informativni sadržaji	2, 46%	Dokumentarni program	0, 27%
Naučno-obrazovni program	1, 84%		

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

Kulturno-umjetnički program	1, 96%	Muzički program	79,15%
Sportski program	3, 28%	Program za djecu i mlade	0, 1%
Zabavni program	9, 47%	Promotivni program	1,47%

Struktura programa u odnosu na porijeklo:



NAZIV:	EMISIJA „SPORT NA DRUGOM“
UREDNICI/CE:	Nikola Rajković
TERMINI /TRAJANJE	subota 14.00 – 20.00 h
GODIŠNJE	48
SADRŽAJ :	Emisija „Sport na Drugom“ emitovaće se uživo svake subote. Daje sažetak događaja koji su obilježili najbogatiji sportski dan, ali i najavljuje ono što će se dogoditi. Emisija ima svoje rubrike, a u okviru emisije realizovaće se i sportski prenosi.

NAZIV:	EMISIJA „MOĆ KULTURE“
UREDNICI/CE:	Snežana Vujović Jakuš
TERMINI /TRAJANJE	Srijeda 16.30 – 17.00 h

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

GODIŠNJE	9
SADRŽAJ :	Emisija će biti posvećena promociji Crne Gore, tradiciji, materijalnoj i duhovnoj kulturi kroz različite autorske pristupe. Vijesti iz domaćeg i stranog kulturnog života, najave događaja koji nas očekuju, razgovori i polemike o važnim temama iz kulture, jubileji, fenomeni, kritike aktuelne umjentičke produkcije.

NAZIV:	EMISIJA „REJTING“
UREDNICI/CE:	Sanja Pejović
TERMINI /TRAJANJE	četvrtak 18.10 – 19.00 h
GODIŠNJE	32
SADRŽAJ :	Razgovori sa zanimljivim pojedincima iz različitih sfera života.

NAZIV:	EMISIJA „ZDRAVI STILOVI ŽIVOTA“
UREDNICI/CE:	Nikola Rajković
TERMINI /TRAJANJE	petak 16.30 – 17.00 h
GODIŠNJE	36
SADRŽAJ :	Emisija kojom kroz razgovore sa stručnim licima informišemo i savjetujemo, a snimljeni prilozi se mogu emitovati i kao kratke rubrike.
NAPOMENA :	Emisija se realizuje u saradnji sa Klubom zdravlja koji radi u okviru DZ Podgorica.

NAZIV:	EMISIJA„ RADIO MATINE“
UREDNICI/CE:	Snežana Jakuš i Jelica Novosel
TERMINI /TRAJANJE	utorak 11.00 – 12.30 h

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

GODIŠNJE	9
SADRŽAJ :	Promocija i očuvanje nacionalnog i kulturnog identiteta – promocija kulturnih i turističkih potencijala Crne Gore. Kroz gostovanja stručnjaka iz ovih oblasti govorimo o kulturnom turizmu crnogorskih gradova. U toku ove godine planirane su uživo emisije sa terena.
NAPOMENA :	Emisija se realizuje sa lokalnim emiterima Radio Nikšić, Radio Cetinje, Radio Bar, Radio Herceg Novi i Radio Budva

NAZIV:	EMISIJA – „MOJA BUDUĆNOST”
UREDNICI/CE:	redakcija , srednjoškolci i student volonteri.
TERMINI /TRAJANJE	Srijeda 16.30 – 17.30h
GODIŠNJE	9
SADRŽAJ :	Emisija obradjuje teme koje su direktno vezane za mlađu populaciju i njihov stvaralački rad (njihova interesovanja, problemi, afirmacija pravih vrijednosti, savjeti i podrška srednjoškolskoj i fakultetskoj populaciji). Emisija je koncipirana tako da zaživi kao plod saradnje sa fakultetima, kako bi uz pomoć studenata i srednjoškolaca koji bi volontirali našli mjeru kvaliteta emisije koja bi bila dovoljno zanimljiva i slušana među mlađom populacijom. Emisija se snima jednom mjesečno na terenu (školama, fakultetima, studentskim i učeničkim domovima). U saradnji sa Unijom mladih preduzetnika, prvi dio emisije biće fokusiran na rad i rezultate mladih preduzetnika koji planiraju svoju budućnost u Crnoj Gori. Promocijom njihovih hrabrih poteza, sposobnosti i vještina u građenju svojih malih firmi želimo da damo primjer i drugima, koji još nijesu sigurni kako i na koji način da svoje želje ostvare i usklade sa svojim mogućnostima.

NAZIV:	„NAŠ SAGOVORNIK“
UREDNICI/CE:	Redakcija
TERMINI /TRAJANJE	Ponedjeljak, utorak, srijeda, četvrtak, petak i subota

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

	10:10 – 10:30h
GODIŠNJE	288
SADRŽAJ :	Različite teme – različiti gosti (zabavimo, promovišemo i edukujemo).

NAZIV:	„GREEN CULTURE “
UREDNICI/CE:	Redakcija
TERMINI /TRAJANJE	Ponedjeljak, utorak, srijada, četvrtak, petak i subota 11:.25 – 11:35
GODIŠNJE	288
SADRŽAJ :	Emisija o zaštiti životne sredine koja se realizuje u zavisnosti od programskih potreba, pa je to format koji se može emitovati svakodnevno, u kraćem obliku (15-20 minuta) ali i jednom mjesečno u trajanju od 30-50 minuta u formi razgovora.

NAZIV:	EMISIJA „LJETO UZ RADIO “
UREDNICI/CE:	Redakcije Prvog i Drugog programa
TERMINI /TRAJANJE	Ponedjeljak, utorak, srijada, četvrtak, petak i subota 9:00- 12:00
NAZIV:	EMISIJA „OD JEDAN DO TRI “
UREDNICI/CE:	Redakcije Prvog i Drugog programa
TERMINI /TRAJANJE	Ponedjeljak, utorak, srijada, četvrtak, petak 13:00- 15:00
GODIŠNJE	180
SADRŽAJ :	zabavno-muzička emisija,voditeljskog tipa
NAPOMENA :	reprizira se na prvom programu od 01:00 do 03:00

Informativne emisije „Novosti dana“ i “Jutarnji dnevnik” sa agencijskim i novinarskim vijestima, izvještajima i reporterskim javljanjima o događajima kod nas i u svijetu preuzima se svakodnevno od Prvog programa Radija Crne Gore.

15. PLANIRANI - PROJEKTOVANI TROŠKOVI

Produkcija-kalkulacija:

INFORMATIVNI PROGRAM	
Informativne emisije	47.000 €
Meridijani	1.000 €
Svijet jednakih šansi	2.000 €
Evropa	2.000 €
Ljeto uz Radio	6.000 €
Neđeljom o selu i poljoprivredi	6.000 €
Emisija za pomorce	4.000 €
Kulturna panorama	2.000 €
Na zajedničkom talasu	1.000 €
Intervju	3.000 €
Dijaspora – evo mene među svoje	6.000 €
Upotreba sopstvenog vozila	10.000 €
UKUPNO:	90.000 €

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

PROGRAM ZA MANJINE	
Ne fund te javes (Na kraju nedelje)	1.500 €
Glas Roma	1.500 €
UKUPNO:	3.000 €

NAUČNO OBRAZOVNI PROGRAM	
Čas više	2.000 €
Ordinacija – Moj Doktor	2.000 €
Naučni spektar	2.000 €
Radoznalica	2.000 €
UKUPNO:	8.000 €

KULTURNO UMJETNIČKI PROGRAM	
Dramski program	20.000 €
Dokumentarni program (reportaža)	3.400 €
Koloseum	3.400 €
UKUPNO:	26.800 €

SPORTSKI PROGRAM	
Fudbal I liga	8.000 €
Internacionalna takmičenja	10.000 €
UKUPNO:	18.000 €

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2020.

MUZIČKI PROGRAM	
Festivali	10.000 €
UKUPNO:	10.000 €

RADIO 98	
Troškovi realizacije programa	10.000 €
UKUPNO:	10.000 €
TOTAL	165.000 €

Direktor Radija Crne Gore

Budimir Raičević